

Los éxitos hay que intentar siempre repetirlos. El año pasado inauguramos el ciclo *Pasión Flamenca* con incertidumbre pero también con la ilusión de una buena acogida por parte del público de dentro y fuera de Tetuán. La respuesta sobrepasó nuestras mejores expectativas y, por eso, en esta segunda edición doblamos la apuesta. Más actuaciones, más días, misma calidad. Un mes entero, del 16 de febrero al 16 de marzo, en el que los aficionados al flamenco en sus múltiples facetas –cante, baile, fusión–, tendrán mucho y bueno donde elegir.

Serán cinco jornadas repletas de arte y sentimiento, con el auditorio del Centro Cultural Eduardo Úrculo como escenario de lujo, y con carácter gratuito.

El 16 de febrero inaugura el ciclo el guitarrista **Antonio Reyes**. Su 'Diálogo Flamenco' con las seis cuerdas incluye, además, a la guitarra acústica de Gaspar Payá, el cajón y la voz de Roberto Mesa, y al bailarín Cristián Pérez Sanchidrián.

El 23 de febrero es el turno de la **Compañía de Danza Española Daniel Doña**. Formación residente del Centro Cultural Eduardo Úrculo desde enero, presenta en 'A pie', un espectáculo de fusión coreográfica entre el flamenco más clásico y la danza española y contemporánea.

Los más puristas tendrán su momento el 2 de marzo. Dos cantaores, **Ezequiel Benítez** y **Antonio Suárez**, 'El Guadiana', protagonizan un mano a mano de altura en '100x100 Flamenco'.

El 9 de marzo llega **Quejío de Mujer**, espiritual gipsy flamenco dirigido por Feelgood y el director artístico Eliseo Vicenti. Cuatro intérpretes, una puesta en escena honda y minimalista, rasgueo de guitarras, percusión y cante para denunciar tantas formas de sometimiento de la mujer.

Para poner broche al II ciclo *Pasión Flamenca* vuelve **Rocío Márquez**. La joven y veterana cantaora onubense, multipremiada en el Festival del Cante de las Minas, maravilló a los espectadores de la primera edición. Ahora regresa con un nuevo trabajo discográfico bajo el brazo, 'Claridad', que presentará ante el público de Tetuán como colofón, el 16 de marzo.

Esperamos haber acertado con el programa. Estáis todos invitados.

Paloma García Romero
Concejala del Distrito de Tetuán



Centro Cultural Eduardo Úrculo

II ciclo *Pasión Flamenca*

del 16 de febrero
al 16 de marzo de 2013

Las entradas para la programación del auditorio se recogerán con antelación. Más información en el propio Centro.
Aforo limitado: 430 personas.



Distrito de Tetuán

II ciclo *Pasión Flamenca*

Centro Cultural Eduardo Úrculo

del 16 de febrero
al 16 de marzo de 2013





Sábado 16 de febrero,
19:00 h.

Antonio Reyes *Diálogo Flamenco*

Guitarra: Antonio Reyes; Guitarra acústica: Gaspar Payá.
Cajón y voz: Roberto Mesa; Bailaor: Cristián Pérez Sanchidrián.

Antonio Rodríguez Real "Antonio Reyes" (Barcelona, 1967).

Finalista del Premio Nacional de la Unión y Primer Premio de Guitarra Flamenca "Ramón Algeciras".

Comenzó su andadura con la guitarra a la edad de 6 años de la mano de Ramón Algeciras, hermano de Paco de Lucía. Con Andrés Batista adquiere conocimientos musicales y de armonía, dirigidos especialmente al flamenco.

Es colaborador habitual de grandes artistas como Enrique Melchor, Niña Pastori, José Menese, Rocío Jurado, Lolita, Los del Río, entre otros.

Su prestigio además le ha llevado a trabajar en Alemania, Holanda, Italia, Reino Unido... apostando siempre por el más puro estilo flamenco.



Sábado 23 de febrero,
19:00 h.

Compañía de Danza Española Daniel Doña *A pie*

Autor y director: Daniel Doña.
Actores: Cristian Martín y Daniel Doña. Chelo: José Luis López.

Espectáculo de danza dividido en tres bloques que nació con la idea de trabajar la esencia de cada lenguaje artístico: danza, música, iluminación, vestuario... Partir de mundos aparentemente contrapuestos, buscando la raíz de los conceptos para, poco a poco, transformarlos en una visión actual, en un universo común.

La particularidad que define este espectáculo reside en la pluralidad coreográfica con la que su autor y director pretende el acercamiento de todo tipo de público al flamenco, la danza española y la contemporánea de manera sensible y respetuosamente fusionadas.

III ciclo *Pasión* Flamenca

Centro Cultural Eduardo Úrculo

**El 16 de noviembre de 2010, el flamenco fue declarado
por la UNESCO Patrimonio Cultural Inmaterial
de la Humanidad**

Las entradas para la programación del auditorio se recogerán con antelación. Más información en el propio Centro. Aforo limitado: 430 personas.



Sábado 2 de marzo,
19:00 h.

100 x 100 *Flamenco*

Ezequiel Benítez nace en Jerez de la Frontera (1979).

Aunque "ser de Jerez no es un pasaporte", este consagrado cantaor cuenta con un largo repertorio de estilos, dominando hasta 18 palos flamencos. Sus conocimientos y su afición por el flamenco puro hacen de este joven valor un serio aspirante a incrementar y salvaguardar lo genuino de este arte.

Antonio Suárez Salazar "Guadiana" (Badajoz, 1955).

Pertenece a la legendaria saga cantaora de los Porrina (sobrino de Porrina de Badajoz). Compone y colabora en espectáculos nacionales e internacionales. Es uno de los cantaores más solicitados para acompañar el baile de grandes como Antonio Canales, Merche Esmeralda o a otros cantaores y guitarras de renombre como Enrique Morente o Pepe Habichuela.

100 x 100 Flamenco

Espectáculo dirigido por el jerezano Eliseo Vicentti, creador que une las raíces del flamenco con una puesta en escena sencilla pero de vanguardia: un "careo" entre dos formas distintas y convergentes de ver el flamenco. Un acontecimiento musical en el que a la ya de por sí extraordinaria intensidad que transmiten los dos protagonistas, se une la presencia de los más destacados miembros de estas dos legendarias sagas flamencas.



Sábado 9 de marzo,
19:00 h.

Quejío de Mujer *Espiritual Gipsy Flamenco*

Dirigido por Feelgood y el director artístico Eliseo Vicentti.

Espectáculo que pone de relieve la injusticia hacia la mujer. Con una puesta en escena minimalista y fondo de sombras con imágenes de mujeres, donde la falta de libertad o de ayuda transmiten vivencias cotidianas, extremas y de explotación.

Guitarristas, percusionistas y cantaoras que llegan a atrapar al espectador, al que envolverán además con su taconeo, en la magia del flamenco gipsy en estado puro. Como protagonistas, cuatro mujeres que con sus súplicas piden a Dios que les ayude a salir de ese calvario.



Sábado 16 de marzo,
19:00 h.

Rocío Márquez

Tercera actuación en Tetuán de una de las más hermosas y frescas voces flamencas contemporáneas.

En su espectáculo, esta onubense seduce con arte deleitando al espectador con emotivas letras creadas por ella misma con frecuencia y que envuelve en las composiciones musicales populares de los grandes cantaores, aportando el "ángel" que solo los maestros del flamenco poseen y saben transmitir.

Brillante intérprete de bulerías que toca casi todos los palos flamencos: fandangos, con los que mejor se identifica, tarantas, rumbas, seguiriyas...

Pese a su juventud, posee una inacabable lista de premios y un imparable quehacer en este mundo tan exquisito y tan nuestro como es el flamenco.

Su último disco: 'Claridad', palabra que define la potente voz de esta artista que actualmente triunfa dentro y fuera de España.